



## **"FESTIVAL BINACIONAL DEL LLANERO"**

***Nos complace presentar este evento que tiene como fin resaltar la riqueza cultural, gastronómica e intelectual que poseemos en nuestro llano Colombo-venezolano, es por eso que Kapital Radio en alianza del sector público y privado, presenta a Arauca y el Mundo un evento que esperamos sea de su interés, logrando fortalecer la enseñanza de tradiciones ancestrales de generación en generación y así mantener vigente el legado llanero.***

## ***Bases de concurso***

### **GENERALIDADES DEL FESTIVAL BINACIONAL DEL LLANERO**

- Debido a la emergencia actual originada por el Covid-19, el **"FESTIVAL BINACIONAL DEL LLANERO"** y los concursos que dentro de el se estipulen en sus diferentes categorías se realizarán exclusivamente a través de videos que deben ser enviados **mediante WETRANSFER** al siguiente correo: [comunicacioneskaptal@gmail.com](mailto:comunicacioneskaptal@gmail.com) (También los documentos solicitados más adelante se deben adjuntar desde esta plataforma)
- Se recibirá material hasta el 14 de julio a la media noche, luego de esta hora se cierra el concurso.
- Todos los videos deben ser grabados de forma horizontal y en formato mp4



- Un participante NO puede presentarse a más de una categoría
- **IMPORTANTE: Todos los concursantes, sin excepción, deben firmar un contrato de cesión de derechos y una autorización de uso de información que encontrarán en este enlace: el no envío de este documento será causal de descalificación (Reiteramos que estos documentos, se deben enviar en un solo paquete mediante Wettransfer al correo mencionado; diligencie el asunto con nombre y categoría a la que se presenta, así, ejemplo: Juan Castro-Poema inédito de lo contrario podrá ser descalificado)**
- Los documentos exigidos anteriormente deben ir firmados y con huella, por lo tanto, el concursante deberá imprimirlos, diligenciarlos y escanearlos, para el respectivo envío por WETRANSFER.

## CATEGORIAS

### 1. MODALIDAD CONJUNTO DE MÚSICA LLANERA

#### Descripción

Concursan todos los conjuntos de música llanera; colombianos y venezolanos que deseen participar en el día del Llanero Kapital, conformados por un total de cuatro (4) instrumentistas: arpa, Cuatro, maracas y bajo eléctrico, quienes interpretarán una (1) obra o Arreglo, Utilizando toda la creatividad para desarrollar dicha obra con componentes y arreglos netamente de los instrumentistas participantes, marcados con elementos tradicionales de la música llanera.

Estas obras deberán tener una duración máxima de cinco (5) minutos.

**Nota:** Participaran artistas de Colombia y Venezuela, el participante deberá enviar el video junto al formulario de inscripción diligenciado con firma y huella.



## **CALIFICACION (PONDERACION)**

Ensamble, acoplamiento, balance instrumental de 1 a 30 puntos

Coherencia con los elementos tradicionales utilizados, recursos técnicos y lenguajes musicales utilizados de 1 a 30 puntos

Puesta en escena, organización, vestuario, manejo de escenario y proyección al público de 1 a 15 puntos

Conocimiento de la tradición musical llanera conocimiento de golpes y Pasajes tradicionales de 1 a 25 puntos

**TOTAL 100 puntos**

## **2. MODALIDAD VOZ RECIA FEMENINA MASCULINA**

### **Descripción**

Concursan voces de música llanera, voces de Colombia y voces de Venezuela, Cada participante deberá concursar con un (1) golpe recio, (pajarillo o seis por derecho), pero con una composición inédita, cuyo tema es: Cantarle al Llano en tiempos de Covid- 19.

**Nota:** Participaran artistas de Colombia y Venezuela, el participante deberá enviar la letra y el video junto al formulario de inscripción diligenciado con firma y huella.

Tiempo: máximo 4 minutos

## **CALIFICACION (PONDERACION)**

Afinación, medida, acoplamiento de 1 a 35 puntos

Mensaje de 1 a 35 puntos

Puesta en escena, manejo de escenario y proyección al público de 1 a 20 puntos

Vestuario de 1 a 10 puntos



**TOTAL 100 puntos**

### **3. MODALIDAD COPLEROS**

#### **Descripción**

Concursan copleros de música llanera, copleros de Colombia y copleros de Venezuela, Participaran copleros con trayectoria artística reconocida capaces de improvisar en cualquiera de los golpes o aires de nuestro folclor llanero.

Los copleros deben presentar su contrapunteo haciendo pareja con un compañero, hombre o mujer y deben cantarle a la integración del Llano en tiempo de Covid-19.

En la terminación y golpe que elijan. (Ejemplo terminación: ia, ero, in, etc.) (Ejemplo golpe: periquera, pajarillo, zumba que zumba etc.)

Tiempo: máximo 4 minutos

#### **CALIFICACION (PONDERACION)**

Articulación y coherencia de tema, verso y rima de 1 a 45 puntos

Afinación, medida, creatividad melódica, vocalización y fraseo de 1 a 30 puntos

Manejo de escenario y proyección al público de 1 a 15 puntos

Vestuario 1 a 10 puntos

**TOTAL 100 puntos**

**Nota:** Participaran artistas de Colombia y Venezuela, el participante deberá completar el formulario de inscripción diligenciado con firma y huella.

### **4. MODALIDAD PASAJE INÉDITO MASCULINO Y FEMENINO**

#### **Descripción**

Concursan composiciones inéditas creadas a partir de los elementos tradicionales del Pasaje llanero, con un corte criollo y mensaje de



esperanza al Llano en tiempo de Covid-19. Entendiéndose por Inédito obras que no hayan sido grabadas ni publicadas por ningún medio de comunicación.

Tiempo: máximo 4 minutos

## **CALIFICACION (PONDERACION)**

Manejo del tema, mensaje, Identidad, coherencia y creatividad de 1 a 40 puntos

Creatividad en el diseño melódico, rítmico, armónico y forma  
Del tema de 1 a 20 puntos

Afinación, medida, originalidad, estilo, Expresión de 1 a 30 puntos

Vestuario de 1 a 10 puntos

**TOTAL 100 puntos**

**Nota:** Participaran artistas de Colombia y Venezuela, el participante deberá enviar la letra y el video junto al formulario de inscripción diligenciado con firma y huella.

## **5. MODALIDAD POEMA INÉDITO**

### **Descripción**

La modalidad del poema inédito deberá conservar las características propias del sistema (poema), temática de la letra será mi Llano en tiempos del Covid-19, no se aceptarán letras que contengan mensajes de protesta, palabras soeces, tampoco se aceptarán aquellas que lleven mensajes de política partidistas o alusiones abiertas en contra o a favor de los gobiernos.

Tiempo: máximo 4 minutos

**Nota:** Participaran artistas de Colombia y Venezuela, el participante deberá enviar la letra y el video junto al formulario de inscripción diligenciado con firma y huella.



## **CALIFICACION (PONDERACION)**

Mensaje, cadencia, estilo y originalidad literaria de 1 a 40 puntos

Manejo del tema, Identidad, coherencia y creatividad de 1 a 30 puntos

Calidad interpretativa, expresión corporal y manejo de escenario de 1 a 20 puntos

Vestuario de 1 a 10

**TOTAL 100 puntos**

## **6. PAREJAS DE BAILE ESPECTACULO (infantil)**

Baile típico llanero que conserve la esencia del folclor autóctono, respetando su forma y ejecución, dejándolo libre de innovaciones que desvirtúen su identidad.

Concursa una pareja conformados por una niña y un niño de 3 a 9 años.

El vestuario deberá ser obligatorio, el sombrero bien hormado Pantalón y camisa o liqui-liqui en diseño y colores tradicionales (blanco, gris, azul, negro) Cotiza negra sin accesorios para los niños.

Para las niñas Blusa y falda floreada o vestido. Cotiza negra sin accesorios

Tiempo: máximo 2 minutos

**NOTA:** Participaran artistas de Colombia y Venezuela, la pareja participante deberá enviar el video junto al formulario de inscripción diligenciado con firma y huella.

Los participantes deberán cumplir estrictamente las medidas de Bioseguridad (guantes y tapabocas). Conservar los dos metros de distancia y toma de temperatura.

## **CALIFICACION (PONDERACION)**

Ritmo, acoplamiento de 1 a 30 puntos

Zapateos, escubillaos de 1 a 20 puntos

Balseo de 1 a 20 puntos

Expresión, elegancia, y Manejo del escenario de 1 a 20 puntos.



Vestuario de 1 a 10 puntos  
TOTAL

**100 puntos**

## **7. MODALIDAD PAREJA DE BAILE CRIOLLO**

### **Descripción**

Baile típico llanero que conserve la esencia del folclor autóctono, respetando su forma y ejecución, dejándolo libre de innovaciones que desvirtúen su identidad.

Concursa una pareja conformados por un hombre y una mujer mayores de quince años.

El vestuario deberá ser obligatorio, el sombrero bien hormado Pantalón y camisa o liqui-liqui en diseño y colores tradicionales (blanco, gris, azul, negro) Cotiza negra sin accesorios para los hombres

Para las mujeres Blusa y falda floreada o vestido; no se admiten escotes o minifaldas, Cotiza negra sin accesorios

Tiempo: máximo 2 minutos

**NOTA:** Participaran artistas de Colombia y Venezuela, la pareja participante deberá enviar el video junto al formulario de inscripción diligenciado con firma y huella.

Los participantes deberán cumplir estrictamente las medidas de Bioseguridad (guantes y tapabocas). Conservar los dos metros de distancia y toma de temperatura.

### **CALIFICACION (PONDERACION)**

Ritmo, acoplamiento de 1 a 30 puntos

Zapateos, escubillaos de 1 a 20 puntos

Balseo de 1 a 20 puntos

Expresión, elegancia, y Manejo del escenario de 1 a 20 puntos.

Vestuario de 1 a 10 puntos  
TOTAL

**100 puntos**



## 8. MODALIDAD GRUPO DE BAILE CRIOLLO

### Descripción

Baile típico llanero que conserve la esencia del folclor autóctono, respetando su forma y ejecución, dejándolo libre de innovaciones que desvirtúen su identidad.

Concursan grupos conformados por cuatro (4) parejas de baile de música llanera.

El vestuario deberá ser obligatorio, el sombrero bien hormado Pantalón y camisa o liqui-liqui en diseño y colores tradicionales (blanco, gris, azul, negro) Cotiza negra sin accesorios para los hombres

Para las mujeres Blusa y falda floreada o vestido; no se admiten escotes o minifaldas, Cotiza negra sin accesorios

Tiempo: máximo 4 minutos

**NOTA:** Participarán artistas de Colombia y Venezuela, el grupo participante deberá enviar el video junto al formulario de inscripción diligenciado con firma y huella.

Los participantes deberán cumplir estrictamente las medidas de Bioseguridad (guantes y tapabocas). Conservar los dos metros de distancia y toma de temperatura.

### CALIFICACION (PONDERACION)

Ritmo, acoplamiento de 1 a 30 puntos

Zapateos, escubillaos de 1 a 20 puntos

Balseo de 1 a 20 puntos

Expresión, elegancia, y Manejo del escenario de 1 a 20 puntos.

Vestuario de 1 a 10 puntos

TOTAL

**100 puntos**





## **9. MODALIDAD PAREJA DE BAILE ESPECTACULO**

### **Descripción**

Baile libre y de espectáculo, donde demostraran su calidad de expresión técnica, capaces de bailar cualquiera de los aires del folclor llanero.

Concursa una pareja de baile conformada por un hombre y una mujer mayores de quince años.

El vestuario deberá ser obligatorio, el sombrero bien hormado, liqui-liqui, el diseño y color libres.

Para las mujeres vestido enterizo; no se admiten escotes o minifaldas.

Las intervenciones serán de dos (2) minutos.

**NOTA:** Participaran artistas de Colombia y Venezuela, la pareja participante deberá enviar el video junto al formulario de inscripción diligenciado con firma y huella.

Los participantes deberán cumplir estrictamente las medidas de Bioseguridad (guantes y tapabocas). Conservar los dos metros de distancia y toma de temperatura.

### **CALIFICACION (PONDERACION)**

Ritmo, acoplamiento de 1 a 30 puntos

Zapateos, escubillaos, balseo de 1 a 30 puntos

Expresión, elegancia, creatividad, Manejo del escenario y destreza de 1 a 30 puntos.

Vestuario de 1 a 10 puntos

TOTAL

**100 puntos**

## **10. MODALIDAD GRUPO DE BAILE ESPECTACULO**

### **Descripción**



Baile de espectáculo, donde demostraran su calidad de expresión técnica, capaces de bailar cualquiera de los aires del folclor llanero. Concursan grupos conformados por cuatro (4) parejas de baile de música llanera de Colombia y de Venezuela.

El vestuario deberá ser obligatorio, el sombrero bien hormado, liqui-liqui, el diseño y color libres.

Para las mujeres vestido enterizo; no se admiten escotes o minifaldas.

Las intervenciones serán de dos (2) minutos.

**NOTA:** Participaran artistas de Colombia y Venezuela, el grupo participante deberá enviar el video junto al formulario de inscripción diligenciado con firma y huella.

Los participantes deberán cumplir estrictamente las medidas de Bioseguridad (guantes y tapabocas). Conservar los dos metros de distancia y toma de temperatura.

### **CALIFICACION (PONDERACION)**

Ritmo, acoplamiento de 1 a 30 puntos

Zapateos, escubillaos, balseo de 1 a 30 puntos

Expresión, elegancia, creatividad, Manejo del escenario y destreza de 1 a 30 puntos.

Vestuario de 1 a 10 puntos

TOTAL

**100 puntos**

### **MODALIDAD ARTES AUDIO VISUALES "RAÍCES LLANERAS"**

#### **11. CRÓNICA AUDIOVISUAL**

##### **Condiciones:**

- La temática es resaltar la cultura llanera en todas sus formas.
- Pueden participar personas desde los 10 años en adelante
- La duración debe ser de mínimo 3 minutos y máximo 5 minutos.



-Se debe grabar de forma horizontal (bien sea con celular o cámara) y enviado en formato mp4 a través de wetransfer al correo ya relacionado ([comunicacioneskaptal@gmail.com](mailto:comunicacioneskaptal@gmail.com))

- Reiteramos que todos los concursantes, sin excepción, deben firmar un contrato de cesión de derechos y una autorización de uso de información que encontrarán en este enlace: el no envío de este documento será causal de descalificación (Estos documentos, se deben enviar en un solo paquete mediante Wetransfer al correo mencionado; diligencie el asunto con su nombre y categoría, así, ejemplo: Juan Castro-Poema inédito de lo contrario podrá ser descalificado)

-Nota: Procura que la calidad del videos sea la mejor posible, si vas a realizar entrevistas, procura hacerlo en lugares donde no haya demasiado ruido, además vigila que los fondos de tu video no contengan elementos que distraigan al espectador y también maneja un tono de voz alto, para escuchar correctamente tu crónica. ¡Éxitos!

### **CALIFICACION**

- Se tendrá en cuenta el manejo de la temática como eje de la crónica.
- La calidad de la información de cada crónica
- manejo de cámara, calidad de video y sonido
- Manejo creativo de la narrativa audiovisual

## **12. MODALIDAD FOTOGRAFÍA**

### **Condiciones:**

- La temática es resaltar la cultura llanera.
- Pueden participar personas desde los 15 años en adelante.
- Cada concursante debe enviar 3 fotografías relacionadas con el Llano.

### **CALIFICACIÓN:**



- Se tendrá en cuenta que las fotografías representen la temática día del llanero.
- Impacto visual
- Composición
- Técnica
- Creatividad
- Estilo

### **13. CANTOS DE VAQUERIA**

Podrán enviarse videos con cualquiera de las cuatro variantes: cantos de ordeño, Cabrestero, de vela o de domesticación.

**Tiempo máximo: 3 minutos**

### **14. ENCUENTRO DE CACHO**

Se debe hacer alusión a la temática principal que es "hacer la narrativa con la temática del llano en tiempos de Covid 19"

**Tiempo máximo: 4 minutos**

## **FESTIVAL DE COCINA CRIOLLA QUEDATE EN CASA**

**Esto no es un concurso**, sin embargo en Kapital Radio consideramos vital contar con esas historias que engrandecen nuestra gastronomía, pensamos en esta como una vitrina que permitirá a esos talentos de la cocina promover sus ventas de alimentos ante la difícil circunstancia que atraviesa el departamento y el país en general.

### **CONDICIONES:**

- Categoría libre
- Kapital Radio promueve el respeto por las especies silvestres, por ello no podrán participar de este espacio quienes preparen platos con dichos animales a excepción del Chigüiro que será el único permitido.
- El video debe durar mínimo 3 minutos y máximo 10 minutos



- El video debe resaltar cómo se prepara la receta (paso a paso e ingredientes)
- Debe ser grabado de forma horizontal y en formato mp4

## REGLAMENTO

**El primer Festival Binacional del Llanero se realizará y originará desde Arauca para el mundo. Su lanzamiento se realizará el día 29 de junio de 2020 y la gran Final será el día 25 de Julio de 2020.**

**DE LOS ORGANIZADORES:** El primer Festival Binacional del Llanero, será organizado por la emisora Kapital Radio 107.3 FM con domicilio en el municipio de Arauca departamento de Arauca en alianza con diferentes organizaciones del sector público y privado

- 1. DE LOS PARTICIPANTES:** Participaran artistas llaneros de Colombia y Venezuela.

**Nota:**

**DE LA EDAD DE LOS PARTICIPANTES:** Se permitirán concursantes Colombianos y venezolanos mayores de quince años.

- 2. DE LAS MODALIDADES:** Los participantes podrán concursar en las siguientes modalidades.

- **CONJUNTOS MUSICALES** (arpa, cuatro, maracas y bajo eléctrico)
- **VOZ RECIA FEMENINA Y MASCULINA**
- **PAREJAS DE BAILE ESPECTACULO (infantil)**
- **PAREJAS DE BAILE (criollo)**
- **PAREJAS DE BAILE (espectáculo)**
- **GRUPOS DE BAILE (criollo)**
- **GRUPOS DE BAILE (espectáculo)**
- **COPLEROS**
- **PASAJE INEDITO MASCULINO Y FEMENINO**



- **POEMA INEDITO**
- **CRÓNICAS**
- **FOTOGRAFÍA**
- **CANTOS DE VAQUERIA**
- **ENCUENTRO DE CACHO**

## **DE LAS PRESENTACIONES:**

- La final de **El primer Festival Binacional del Llanero** será el día 25 de Julio de 2020.
- Concurante que se encuentre en estado de embriagues, será descalificado y marginado del evento.

## **DE LOS JURADOS**

**El primer Festival Binacional del Llanero** designará un jurado calificador, con amplio Conocimiento de la cultura llanera y con autoridad moral, encargado de elegir al ganador en fallo inapelable en cada una de las modalidades del folclor llanero. El jurado actuará y calificará a los concursantes dentro de los parámetros que designe la organización del festival. Luego de calificar planillas y ser éstas entregadas a la mesa técnica, el jurado no podrá cambiar la decisión tomada; las correcciones en las planillas, si hay que hacerlas, deben hacerse antes de ser entregadas a la mesa técnica.

- Lo conformarán 3 personas de amplia trayectoria artística y Cultural.
- El jurado no podrá retractarse de las decisiones tomadas, una vez entregadas las planillas.
- Cada calificación será individual y secreta por parte del jurado.
- El jurado debe regirse por las disposiciones de la organización del festival



## **DE LA MESA TECNICA**

La mesa técnica estará integrada por tres (3) personas de reconocida ética profesional, trayectoria artística y musical, quienes llevarán la sumatoria de las calificaciones otorgadas por el jurado en cada modalidad. La mesa técnica tendrá como función principal entregar y recoger las planillas de calificación correctamente diligenciadas y firmadas por el JURADO.

No podrán influir sobre las decisiones que tomen el jurado o la organización  
Del festival.

## **NOTAS IMPORTANTES**

- a) Todos los premios serán cancelados en moneda colombiana y serán sujetos a descuentos de ley.

## **PREMIACIÓN**

- La premiación aplica para todas las categorías así (excepto gastronomía que NO es un concurso):
  - Primer puesto: 1.000.000 pesos
  - Segundo puesto: 500.000 pesos
  - Tercer puesto: 300.000 pesos
- El premio se entregará en efectivo, a los ganadores, mediante giro por Efecty o Supergiros en el transcurso de la semana siguiente a la final del evento que se realizará el 25 de Julio.

